

5-2-2024

Padmabhushan (Awarded by the President of India)
Sangitha Kalanidhi

Trichur V. Ramachandran

(Disciple of Shri GNB)

Asthana Vidwan of Kenchi Kamakoti Peetam

Asthana Vidwan of Ahobila Mutt

Asthana Vidwan Sringeri Sarada Peetam



"Aishwarya Manor",

2nd Floor, 63/34, M.C.R. Road,

Kalakshetra Colony, Chennai - 600 090.

Ph : 044-2446 1100 Mobile : 94444 40670

E-mail : charumathiramachandran@gmail.com

The great Deepavali festival of India, and now GLOBAL, is part of the ICH, Intangible Cultural Heritage of this Sanatan Dharma, of way of life.

Not only is it a festival to pray to Goddess Lakshmi, for wealth and prosperity to all, this festival spawns economic growth, a time to buy Gold, textiles, cars, jewels, and more. Bringing joy to the sellers and the buyers, the craftsmen, musicians, dancers, folk artists and many others.

Temples draw huge crowds, there are a number of cross-country pilgrimages and it is an economic UP, for Indians everywhere.

Deepavali or Diwali, dispels darkness in many lives, and brightens their activities, bringing economic upliftment and hope for the future as well.

From the mithaiwalla to the Stock Exchange, Diwali covers all segments of society. Truly the INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE. JAI HIND.

— The Author

Chitra Visweswaran

(Padmaashree & SAA awardee)

Managing Trustee

Chidambaram Academy of Performing Arts

10 Sri Lakshmi Colony, Adyarpet

Chennai - 600 018, India

Ph: 934424992566

Mobile: 912444002566

E-mail: chitra50@gmail.com

16 February 2024

LETTER OF CONSENT

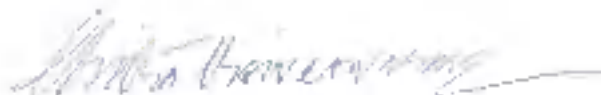
It is a matter of great pride to every Indian that our festival of Deepavali is being considered for possible inclusion and inscription in the representative list of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO.

Deepavali, as it is predominantly known in Southern India, or Diwali as it is known elsewhere, is one of the most loved festivals, looked forward to, in every nook and corner of our country, Bharat.

Deepavali has different narratives associated with its genesis in various parts of our country. But in toto, they all revolve around the triumph of good over evil.

Bharat is a multi cultural, multi lingual country of multi faiths. But Deepavali brings down all man made barriers of caste, creed, faith & community and forges bonds of friendship and harmony. The spirit of sharing and love overflowing, make equals of all people, thus making Deepavali one of the most inclusive festivals that one can behold. The awakening of positivity & the negation of ignorance, symbolized by the universal lighting of lamps, also give this festival a meaningful connotation.

Deepavali dwells within the very psyche of the Indian people who have celebrated it from time immemorial & continue to celebrate it, globally today, with puja & ritual, dance & song - classical & folk, drama & poetry and the multi varied art forms & crafts of this vast, ancient civilization. Reflecting the ethos of Bharat, Deepavali's celebrative, holistic & inclusive nature make it an unparalleled experience in the lives of the Indian people & their heritage.



Chitra Visweswaran

Chennai

Ananda Shankar Jayant, IRTS
(Padmaśrī and SNA Awardee)



7th February 2024

LETTER OF CONSENT

It is wonderful to note that our National festival 'Deepavali' is being considered for possible Inclusion and Inscription on the representative list of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2024

India is a civilizational land that celebrates every aspect of life in its entirety. Every festival and celebration that happens across the geography of India, represents its unique connect to the respect that the people of this land owe to the tenets of life. India's multi-hued festivals pay obeisance to the forces of nature, and its changing cycles, eulogise the many narratives of the land, of the victory of good over evil, and celebrate the richness of everyday life, family and community.

One of the major Hindu festivals celebrated across the country Deepavali, is equally precious to Jains, Buddhists and Sikhs. Celebrated over 5 days in the lunar months of Karthika, the essence of Deepavali is the celebration of light over darkness, of propitiating good in its march over evil and a retelling of these eternal stories.

In South India, Deepavali is celebrated as Narakachaturdashi – when the evil Naraka is quelled by Sri Krishna and Satyabhama, while in North India, it heralds the triumph of Sri Rama over the evil Ravana. In trading communities, Deepavali is considered as the beginning of a new year, with prayers offered to Goddess Lakshmi, and new accounting books opened for the year.

Prayers, Pujas and offerings are made across the country, following which families and communities gather together to celebrate life giving light- in myriad ways – wearing of new clothes, sumptuous food and gifts that are shared, and heralding auspiciousness by lighting earthen lamps at one's doorsteps and homas, as well as crackers burst in a robust festivity that welcomes abundance.

Deepavali is one of India's many festivals, that resonate across the globe, with every community joining in – for it symbolizes mankind's gratitude to the universe and seeks Her blessings.

It is indeed wonderful that Deepavali is being considered for possible inscription into the Intangible Cultural Heritage of Humanity – for that is what Deepavali is – a celebration of humanity seeking the blessings of the Divine

Warm Regards

(Ananda Shankar Jayant)

Shankarananda Kalakshetra
C-52, Road No.10, File Nagar, Jubilee Hills, Hyderabad - 500096, India
Phone: +91- 40 23542378/ 9848018039
E-mail: ananda.jayant@gmail.com
URL: www.anandashankarjayant.com

Dr. PADMA SUBRAHMANYAM

(Awarded Padma Vibhushan, Padma Bhushan & Akademi Ratna by the President of India)

President, Nrityodaya

Managing Trustee, Bharata Rang Foundation for Asian Culture (BIFAC)

Trustee, Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi

Old No: 6, Fourth Major Road, Goodrinagar, Chennai-600020; Tel: +91-9841010618 Email: padmadance@gosail.com

February 8, 2024

A Note on Deepavali for UNESCO Recognition

Deepavali is a festival of lights celebrated all over India and many parts of the world. According to Hindu mythology, the mother of a powerful evil demon wanted the world to celebrate the death of her wicked son. It was a boon she got from Lord Krishna. Symbolically it is a transformation from darkness or ignorance to light or enlightenment. It is the day of lighting many lamps, wearing new clothes, lighting crackers, eating and distributing sweets, harmonising relationships between friends and families, cross boundaries of generations through love and celebrate with a positive vibration for human values. Deepavali is celebrated by all religious groups in India and abroad.

Some decades ago, it was a great experience to be in Fiji during Deepavali when I was having some dance concerts there. It was termed as "Festival of Lights"; the local Government had announced prizes for the most artistic design in lighting. After my concert, we were taken around the whole city to enjoy the illumination.

Since Deepavali is a festival bringing people together strengthening human values, it needs to be recognised by UNESCO for its unparalleled cultural value in fostering peace, tranquility and auspiciousness. After all, the goal of humanity is to find happiness and peace in a sense of "togetherness". The need of the hour is for UNESCO recognising Deepavali as a symbol of intangible cultural heritage of our world.



(Dr. PADMA SUBRAHMANYAM)

Letter of consent for the nomination of Deepawali of India for possible inscription on the
Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2023

Letter of consent

We are very happy and proud that Deepawali of India is being proposed for inscription as an intangible Cultural Heritage of UNESCO. We, artisans of Kumaon, make and sell many dolls of Ma Kali, Ma Lakshmi and goddesses are made and sold by the artisans of Kumaon.

They are supplied across India and the world and the community of Kumaon is economically benefited by this.

Name: Kumaon, Nibu Poud



**KUMARTULY MRITSILPA
SANSKRITY SAMITY**

1, Bonomali sarkar Street, Kolkata - 700 005
New Address : 1, Vaskar G. Paul Street,
Kolkata - 700 005, Phone : 2554 0278
Registered No. SF3415

Date 13/02/2024

আমরা দুর্ভাগ্যবশত একটি দীর্ঘদিনের, UNESCO তে
সংরক্ষিত একটি অতি মূল্যবান স্থানে একটি অসংখ্য
শিল্পী, স্থপতি, সঙ্গীত ইত্যাদি শিল্পীরা একটি শিল্প, যা দেশবিশেষে
পূজ্য (ক) মাত্র এবং সারা বিশ্বে যখন শিল্পীদের মত
কিছু কিছু পান্ডে এবং যে শিল্পীরা তার

(Signature)



NAME - Babu Gauri
Address - 1, Kumartuly Street
Kolkata - 700005

(Signature)
13/02/2024

SACHETAN HEMA

(A not profit theatre organization committed for development of drama)

(Regd No. 3238/02 of 2015-16)

At: Dholbandh, Po : Sargibahal, Dist Bargarh : 768049 (Odisha)

Email: sachetaunhema@gmail.com Mob: 9348983238/7327939427



Letter No. 102-

Date 24.02.2024

To,

The Deputy Secretary

(ICH/Drama)

Sangeet Natak Akademi, New Delhi, India.

Subject: Consent Letter of 'Deepavali' inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25

Ref: Letter No **Dy. No.:28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92**
Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 – Request for Consent Letters for Dossier of Deepavali

Respected Sir,

With Due respect ,we Sachetan Hema a leading theatre organisatin committed to development of Drama ,Dance and cultural heritage of India glad to know about the inclusion of '**Deepavali**' in UNESCO's Representative list of ICH community. We consent the to include the festival Deepavali in the prescribed aforesaid list and we are given some points of opinions for the above consent from us.

1. Deepavali is a festival of Light. Light always eliminate darkness. Here it does not means the whether dark or lighted but it means to –ignorance to knowledge. This implies victory over defeat, light over darkness, awareness over ignorance, an occasion to celebrate life.
2. Deepavali is widely celebrated through the country in a grand manner. It is a festival of irrespective of caste, community and race. It can be observed in variety ways as one think of its own styles.
3. Every persons of community and family of India give respect the festival and participated on it.
4. This festival is related with the noly Ramayana story. While Remachandra,Sita Mata and Laxman return to their Empire Ayodhya ,people light lamp to greet them with respect. So it a festival of victory over defeat, and the time to celebrate happiness and Joy. Bharata, who ruled the kingdom for 14 years at the request of Ram and awaited his return, was overjoyed. To mark the occasion, people lighted lamps and decorated eniire Ayodhya with rows of 'diyas' (earthen clay pots) on the dark night of 'Amavasya'.

Sweets were distributed in every household and a grand feast was held in the honour of Ram. This is the day, we still celebrate as Diwali. The day is celebrated to spread across the message of the ultimate victory of good over evil and light over darkness. Celebrate the festival of Diwali in its true essence. Burst crackers and light candles, not to only have fun but also to introspect your inner selves.

5 It is a festival of Positive thought and Power. Positiveness will built our nation stronger to strongest.

So we will be very proud and self satisfactory if the festival be added in the list of UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 that will help to built a new era of development among us with enhancing unity and integrity among us.

Thank You

Sincerely Yours


Secretary
Sachetan Hema
District of Heradi Odisha

(Rajkumar Sahu)

Secretary
Sachetan Hema

Mob. 9348983238

Mob. 9437730735

RAVAN CHHAYA NATYA SANSADA

AT/PO.. ODASH VIA: KHAMAR, DIST.- ANGUL, ODISHA, PIN - 759118 (INDIA)

REGD. NO. - 420/128 OF 1982-B3 DHENKANAL

Email id : ravanchhayaodish@rediffmail.com

Website : www.ravanchhayaodish.com

AN INSTITUTE OF SHADOW PUPPETS

Ref No. 09

Date 23.02.2024

To

The Secretary,

Sangeet Natak Akademi,

Rabindra Bhawan,

Feature Sub Road, New Delhi 110001

Sub: Regarding Homeseation of Deepavali for inclusion representative list of Ethel Humanity for 2024-25-Comen.L letter for Director of Deepavali

Ref : Dy. No. 28-6/NCH/UNESCO/2023-2024/1399/EMA/W/92 date 22/02/2024

Respected Sir,

We are really grateful to Sangeet Natak Akademi, New Delhi for having given chance to our institution for giving concern Deepavali to be included as an intangible cultural heritage.

Deepavali is celebrated all over India as a festival of light which marks the victory of light over darkness. It is one of the biggest festivals celebrated in India by all people irrespective of caste, class and religion. People believe that Lord RAMA returned to Ayodhya on this day so people light candles and decorate their homes with Rangoli to welcome Lord Rama. As all most all people of our country partake on occasion of Deepavali, it need to be included as an intangible Cultural heritage and a living tradition of the country.

I, on behalf of Ravan Chhaya Nitya Sansada give my strong request for Deepavali to be included in the UNESCO's representative list of Eth of Humanity.

With warm regards,

Yours Faithfully

Khageswar Samad

(KHAGESWAR SAMAD)

President

Ravan Chhaya Nitya Sansada

Angul, Odisha, India





ADRUSHYA NATYA ASHRAM



SAMBALPUR, ODISHA

Regd. No. 6321-07 of 2013-14

Empanelled with Sangeet & Drama, Ministry of I&B Govt. of India

ANA/205/24

Dt. 26/2/2024

Nomination of 'Deepawali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity

Letter of Consent

I am writing to bring your attention to the cultural significance and rich traditions associated with Deepawali, also known as Diwali, and to advocate for its inclusion in the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Deepawali is a festival celebrated by millions of people worldwide, transcending geographical and cultural boundaries. This festival holds profound cultural, religious, and social significance, fostering a sense of unity and inclusivity among diverse communities. The celebration of Deepawali involves a myriad of customs, rituals, and artistic expressions that have been passed down through generations. From the vibrant lighting of diyas and colorful decorations to the exchange of sweets and gifts, each aspect of the festival contributes to a shared cultural heritage. Furthermore, Deepawali serves as a symbol of the triumph of light over darkness, good over evil, and knowledge over ignorance. The festival promotes values such as compassion, generosity, and gratitude, fostering a spirit of goodwill and understanding among individuals of different backgrounds. By recognizing Deepawali as an Intangible Cultural Heritage, UNESCO would not only acknowledge the cultural diversity it represents but also contribute to the promotion of tolerance, respect, and intercultural dialogue on a global scale.

We hope to consider the inclusion of Deepawali in the upcoming session for the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity for the year 2024-25. Such recognition will undoubtedly contribute to the preservation and promotion of this culturally significant festival for generations to come.

Sincerely,

Secretary
Adrushya Natya Ashram
Sambalpur, Odisha

MATRU VIHAR, BUDHARAJA, SAMBALPUR - 768004, ODISHA

Phone : 9937321811, 7008780211, 9437200981

E-mail : atish-satpathy@rediffmail.com, adrushya.india@gmail.com



ALAKA ARTS ACADEMY

(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)

Al / Po. Machhagaon, Dist : Jagatsinghpur, Odisha, Pin : 754119

Affiliated to

Odisha Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar

And

Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar

A SCHOOL OF MUSIC, ODISSI DANCE AND FINE ART

Ref. No. : 5/24

Date : 26.02.2024

To

The Secretary,
Sangeet Natak Akademy,
35, Feroze Shah Road,
Rabindra Bhavan,
New Delhi-110001.

Ref Dy. No. 28-5/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92.
22-02-2024

Sub: Nomination of "Deepavali" for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25- Request for Consent Letter for Dossier of Deepavali.

Respected sir,

With refer to your Letter on the above cited subject that our institution is submitting our consent for the said purpose.

So, I request you kindly nominate our institution to the UNESCO's representative list and obliged.

Thanking you

Yours faithfully,

Aushaga Kumar Mahanta
President,
Alaka Arts Academy

Enclosures:

The photographs of Cultural events in our area on the occasion of "Deepavali" in the previous year performed by the student of Alaka Arts Akademy.



ALAKA ARTS ACADEMY

(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)

Al / Po. : Machhagaon, Dist : Jagatsinghpur, Odisha, Pin : 754119

Affiliated to

Odisha Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar

And

Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar

A SCHOOL OF MUSIC, ODISSI DANCE AND FINE ART

Ref. No.

Date :

"DEEPAVALI"

"**Deepavali**" is the most important mass festival of our Country. In spite of caste, creed and religion everybody and each individual celebrate this festival. "**Lord Ram**" killed the demon king Ravan of Lanka and rescued "**Mata Sita**" and returned to Ayodhya on this day. It was a victory of justice over injustice. He is the epitome of Indian concept of "**Vasudhalva Kutumbakam**". On this occasion the people of Ayodhya lightensd the Candles and celebrated as it our National Culture and Heritage. Then Lord Ram ascended the throne of Ayodhya which is known as "**Ram Rajya**". All the Indians are proud and glorious of the ethic principle of Universal peace and prosperity. The grand Indian festival "**Deepavali**" falls in the month of November (Kartik Amabasaya) darkness fortnight and all the Indians celebrate it by illuminating candles all over the Temples and their houses. The festival is celebrated on the theme of victory of spiritualism over the darkness of ignorance in other word it is the victory of virtue over vice. This festival also called as '**Festival of Light**'.

On this particular days all Indians irrespective of caste , creed and religion celebrate the festival by wearing new dresses and offer gifts to one another and seek blessing of the superiors and spectaocular graht cultural programmes are arranged all around the country.

Akshaya Kumar Mohanty
President,
Alaka Arts Academy

Contact Mob. No. : 9437625280 / 9938530858

E-mail ID : akmoahanty.alaka@gmail.com



ALAKA ARTS ACADEMY

(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)

Al / Po. : Machhagaon, Dist : Jagatsinghpur, Odisha, Pin : 754119

Affiliated to

Odisha Sangeet Natak Akademi, Bhubaneswar

And

Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar

A SCHOOL OF MUSIC, ODISSI DANCE AND FINE ART

Ref. No. :

Date :

ଦୀନାକଳୀ

ଦୀନାକଳୀ ଶାସ୍ତ୍ରର ଏକ ଗଗନଚର୍ଚ୍ଚ । ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଠ୍ୟ
 ଅନୁସାରେ ତିଥିରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଅଗ୍ରଭାଗରେ ରାଜା ଭବାନୀ
 ରାଜ୍ୟର ଲୋକଙ୍କୁ ରାଜା ରାଜ୍ୟକୁ ନିବୃତ୍ତ କରି ମାଜା ସୀମାକୁ ବଦଳାଇ
 କରି ଏହି ଦିନ ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ଭବାନୀ ରାଜ୍ୟକୁ
 ଅଗ୍ରଭାଗରେ ନିବୃତ୍ତ ମାଜା ମୋକାଦା ମାତ୍ର ଦୀନାକଳୀ ଶାସ୍ତ୍ର
 ପାଳନ କରାଯାଏ । ଅଗ୍ରଭାଗରେ ରାଜା ଭବାନୀ ରାଜ୍ୟକୁ ସୁଗତ କରିବା
 ମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଭାଗରେ ଦୀନାକଳୀ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଳନ କରାଯାଏ
 କରାଯାଇଥିଲା । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ମାତ୍ର କେବଳ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ
 ଅଟେ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଷୟ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ।
 ଏହିଦିନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମାତ୍ର ଖୁବ୍ ଆଗରୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଳନ
 କରାଯାଏ । ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ଉପରେ କରାଯାଏ । ମିତ୍ର ମିତ୍ରର କଳ୍ପ ବଦଳି, ଶାସ୍ତ୍ରରେ
 ଓ ମିତ୍ରର ମାତ୍ର ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମିତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରରେ
 ଉପରେ ଉପରେ ମିତ୍ର ମାତ୍ର ଦିନ କରାଯାଏ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମାତ୍ର
 ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ କରାଯାଏ । ଏହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କରାଯାଏ ମାତ୍ର ବିଷୟ
 କରାଯାଏ । ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ବିଷୟ ବିଷୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କରାଯାଏ ।

Akshaya Kumar Mohanty
 President,
 Alaka Arts Academy



दिपावली क्यो मनाई जाती है ॥

दीपोत्सव भारत वर्ष का ज्योतिर्पर्व है। विसाल नगरों से लेकर ग्रामों तक अमीर की देहली तक इस अवसर पर दीपक की अवनियाँ (पांक्तियाँ) जगमगा उठती हैं। मनुष्य को अंधकार काम्य नहीं है। इस लिये नन्हें नन्हें दीपों की पंक्तियाँ सजाकर लोकोत्सव के रूप में मनाया जाता है। (i) मान्यता है, आज के दिन श्री (लक्ष्मी का जन्म हुआ था) यह कार्तिक की आमावस्या थी। इस दिन कुबेर धनपति का पूजन किया जाता है। व दीपोत्सव भी मनाया जाता है। इसी दिन लंका में कृष्णपक्ष की चतुर्दशी (आमावस्या) के दिन भगवान राम ने रावण का वध किया था। भगवान राम ने आज ही दिन अयोध्या में राज्यारोहण उत्सव मनाया था। अयोध्या दीपों से अलोक से जगमगा उठी थी। आज ही (आमावस्या) भगवान कृष्ण ने नरकासुर दानव का वध किया था। जो भगवान महावीर स्वामी का निर्वाण दिवस के रूप में दीपोत्सव से मनाया जाता है।

श्राद्ध पक्ष से लेकर कार्तिक की आमावस्या तक पितरों को वापस अपने लोक जाना पड़ता है, परिजन दीपों दीपोत्सव मना कर उनका आह्वान करके पूजन करते हैं।

दोहा:- तुलसी मिते न मोह तम, किये कोटि गुन ग्राम ।

हृदय कमल फूले नहीं, विनु रवि कुल रवि राम ॥

भविष्य पुराण में कहा है -

वस्य-पूष्यैः शोभितव्या क्रय-विक्रय-भूमयः ॥

इसी कारण दिपावली (दीपोत्सव) मनाई जाती है।

पं. श्री वन्शीधर जोशीजी
जाजरदेवल पिथौरागढ

(उत्तरा खण्ड)

३१.१२

Chairman

Sangeet Natak Akadami, New Delhi

Dear, Sir/Madam

Dipawali is our cultural and spiritual heritage The meaning of this festival forget the difference between small and big ,rich and poor,mutual reconciliation,Providing happiness to lite,cleanliness,happiness and prosperity,wishing well for each other.etc. Just as on the day of Diwali. The entire house is illuminated with lamps . Diwali which is a massage to move from darkness to light is a perfect example of the victory of religion over unrighteousness.

it is a matter of great joy to Include dipawali as an intangible cultural heritage, which will bring the festival of lights fromdarkness to light all over the world, my request and consent to include dipawali as intangible cultural heritage is being made on my behalf.

Thanku

Kailash Kumar

Pithouragarh, Uttarakhand

शेरा जी,

आदरणीय
संगीत बालिका अकादमी
नई दिल्ली

प्रिय,

दीपावली हमारी एक सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक धरोहर है।
जबकि मायने, दूर-दूर अतीत-काल का भद्र कुलका आपकी
मूल मूल्य जीवन में खुशी प्रदान करना रखता। मुख्य अर्थ
का शक्ति है। इस प्रकार दीपावली के दिन पूरे घर अंधारे
को दूर से रोशन किया जाता है। ये एक संदेश है कि
अंधकार से प्रकाश की ओर पूरे समाज की अलग पर ध्यान
की दिशा का एक महत्वपूर्ण उदाहरण है दीपावली।
अमूर्त सांस्कृतिक विरासत एवं धरोहर के रूप में दीपावली
को शामिल करना अत्यंत आवश्यक विषय है जो पूरे समाज
में अंधकार से प्रकाश की ओर जान वाला हरि अत्यंत
आज आयोग, अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर के रूप में
दीपावली को शामिल करने के लिए निवेदन व सहानु
भूति की ओर से की जा रही है।

आभार

Dr. K. K. Kulkarni
K. K. Kulkarni
21/01/2005
8-121-2005

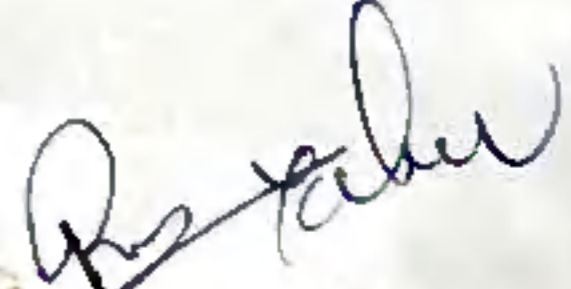
स्व. प्रे

चेयरमैन संगीत नाटक अकादमी
नई दिल्ली

विषय- दीपावली पर्व को अर्थ सांस्कृतिक धरोहर की स्त्री के शक्ति
करने हेतु सामग्री पत्र ।

सहोदय,

दीपावली हिन्दु पर्व है जो कि प्रभु श्री राम के अपोषा होने
पर मनाया जाता रहा है भारतीय लोग मुख्य समृद्धि
हर्षो उल्लास से इस पर्व को मनाते रहे हैं दीपावली
मनाते हर व्यक्ति अपने घर में शामिल होते हैं तथा
अपने परिवार के साथ इस पर्व मनाते हैं, यदि
एक मौका होता है जब परिवार वाले एक साथ
मिल पाते हैं, अपने धरो से लुगी खुशियों को
महसूस कर पाते हैं आज पूरा भारत इस पर्व
को मना रहा है अथवा अन्य धर्म के लोग
श्री राम पर्व को खुशी के साथ मनाते हैं ये
पर्व अर्थ धरो की शिवालय कायम करता है।


रोहित खादव
पिपौरागाव, (उत्तराखण्ड)

सेवा में


चेयरमैन, संगीत नाटक अकादमी
नई दिल्ली

विषय - दीपावली को अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की सूची में शामिल
करने हेतु सहमति पत्र

आदरणीय,
महोदय / महोदया,

दीपावली भारत में मनाया जाने वाला एक धार्मिक त्योहार है जो आकर्षण के साथ-साथ सकारात्मक ऊर्जा का संचालन करता है। दीपावली, आस्था, विश्वास, संस्कृति, आपसी भाईचारा, एकजुटता, सकारात्मकता को दर्शाने वाला त्योहार नहीं एक धरोहर के रूप में दिखायी देती है। दीपावली भगवान राम के अयोध्या लौट आने की खुशी में मनायी जाती है जिस प्रकार भगवान राम ने लुराई पर अच्छाई की जीत का उदाहरण दिया, जो मानव समाज के लिये प्रेरणा बन गया, और राम सभी के पूजनीय हो गये, ठीक उसी प्रकार मानव समाज को दीपावली त्योहार ही नहीं वरन् एक सकारात्मक बदलाव भी देता है।

महोदय / महोदया दीपावली अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की सूची में शामिल करने हेतु एक नयी और महत्वपूर्ण पहल है, भारत में सभी देशवासियों के लिये अत्यन्त रूप का विषय है, सकारात्मकता पूरे विश्व के लिये महत्वपूर्ण है और उस सूची में दीपावली को स्थान मिलना आवश्यक है।


धन्यवाद
श्रीवी रावत
गणेश गंगोली, पिथौरागढ़
उत्तराखण्ड

To,

Chairman,

Sangeet Natak Akadami, New Delhi

Sub - Consent letter for inclusion of Diwali in the list of intangible cultural heritage

Respected,

Sir/Madam

Dipawali is a religious festival celebrated in India which holds charm as well as positive energy. Dipawali is not only a festival reflecting faith, belief, culture, mutual brotherhood, unity and positivity but also stands as a heritage. Diwali is celebrated to celebrate the return of Lord Ram to Ayodhya, just as Lord Ram exemplified the victory of good over evil, which became an inspiration for human society and Ram became revered by all similarly for mankind. Diwali is not only a festival but also brings positive changes.

Dear sir/madam, Dipawali is a new and important initiative to be included in the list of intangible cultural heritage. It is a matter of great joy for all the countrymen in India. Positivity is important for the whole world and it is necessary for Dipawali to get a place in that list.

Thanku

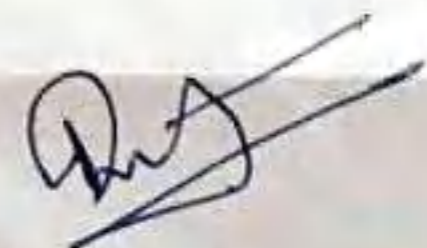


Preeti Rawat

Ganai Gangoli, Pithouragarh,

Uttarakhand

दीपावली भारतवर्ष का महत्वपूर्ण यौहार है, इसे प्रकाश पर्व या दीपों का पर्व भी कहा जाता है, कहते हैं द्वापर युग में जब भगवान श्री राम जी 14 वर्षों के बनवास के बाद अपने घर लौटे थे तब अयोध्यावासियों ने उनके स्वागत में घर-घर दीप जलाकर सम्पूर्ण अयोध्या को जगमगा दिया था, तभी से दीवाली मनाने का चलन समाज में हो गया, इसका सांस्कृतिक महत्व भी है, यह भारत की महान संस्कृति का उदाहरण है यह अंधकार से प्रकाश की ओर जाने का संकेत देता है, इस किसमय सभी लोग अपने घरों को रंग रौंगन से सजाते हैं और आपस में प्रेम बाँटते हैं।



धीरज कुमार
अध्यक्ष फुलदेई लोक न्याय
दल समिती जाजरदेवल
पिथौरागढ़ उत्तराखण्ड

**Diwali is an important festival of India, it is said that in
Dvapara Yuga when Lord Rama returned to his home after 14
years of exile the people of Ayodhya welcomed him by
lighting lamps from house to house since then celebrating
Diwali has cultural significance. It is an example of the great
culture of India. It indicates the transition from darkness to
light. At this time everyone decorates their houses with
lights and share love among themselves.**



**Dheeraj kumar
pithoragarh**

To,


Chairman

Sangeet Natak Akadami, New Delhi

Sub – Consent letter for including diwail festival in the list of intangible cultural heritage.

Sir,

Diwali is a Hindu festival which is being celebrated since the return of prabhu shri Ram to Ayodhya. People are celebrating it with joy happiness and joy to celebrate diwail , every person join his house and celebrate the festival with his family. There is an occasion when the family gets together and celebrates the joy associated with their homes today the whole india is celebrating this festival or people of any religion also celebrate this festival with happiness .This festival sets an examples of brotherhood .

 Regards
Rohit Yadav

Pithouragarh



CHAUDHURI BIBHAR

Junior Fellowship Awardee
Folk/Traditional & Indigenous Arts
No.F-3-163/2011-S&F
Government of India
Ministry of Culture, New Delhi

Et-05

1-3-2024

To

The Secretary
Sangeet Natak Akademi, ICH Section
New Delhi

Sub- Regarding - Letter of Consent for Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the
UNESCO's Representative List of ICH of Humanity

Sir,

The letter of consent to include my reasons and associated aspects that may support Deepavali as an intangible cultural heritage and a living tradition of the country. Deepavali is traditional rituals festivals of the country.

1. It is transmitted from generation to generation. This is achieved through oral traditions and practical demonstrations.
2. It is often closely related to a community's identity and helps to strengthen social cohesion.
3. It is an important festival for communities to maintain a connection with their cultural history.
4. It emphasizes the need to preserve cultural traditions and practices that are risk of being lost.

Sincerely yours,

(Chaudhuri Bibhar)

28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/92

Sonepur , Odisha

Mob: 9437760526

Email:- cbibhar@gmail.com

PAFNRJ, Near Children Park, Sonepur
Subarnapur-767017, Odisha
Mob:- 9437760526, 7978543807
Email:- cbibhar@gmail.com

SRIJAN CHHANDA

13D, Brojendra Ganuty Lane, Kolkata 700 033

Ph. No. D33 7966 3774 , Mobile : +91 98311 21261/ 89104 40763

e mail : rajibodissi@gmail.com / Burai27.bbattacharya@gmail.com

web : www.rajibodissi.com

Respected Sir,

Thank you for nominating our dance institution SRIJAN CHHANDA in 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICN of Humanity for 2024-25.

I, myself, Rajib Bhattacharya, Director of Srijan Chhanda giving the full consent over the given opportunity.

Historically, Diwali can be traced back to ancient India. It is most likely a festival of lights which began as an important harvest festival that stretches back more than 2500 years. However, various legends are associated with the origin of Diwali. Many of these stories are about the triumph of good over evil. The most popular tale associated with Diwali is the return of Lord Rama to Ayodhya following his 14years of exile and after defeating the demon king Ravana. In West Bengal, the festival is dedicated to the worship of MAA KALI, the dark goddess of strength and is celebrated with much fun and fervor.

Every ritual of the DEEPAVALI has a significance and a story behind them. Diwali symbolizes the the spiritual victory of light over darkness, good over evil and knowledge over ignorance. It unites people, it is a time when people embrace one another with joy and laughter.

This festival DEEPAVALI holds an aura of purity.

Being a citizen of India, we are glad and proud to be a part of this celebration.

As mentioned in your nomination mail, all the particulars is attached with the consent letter.

Thank You,

Rajib Bhattacharya

RAJIB BHATTACHARYA
Director, Srijan Chhanda

Srijan Chhanda
Principal
&
Artistic Director

SRIJAN CHHANDA

13D, Brojendra Ganuly Lane, Kolkata 700 033

Ph. No. 033 7966 3774 , Mobile : +91 98311 21261/ 89104 40763

e mail : rajibodissi@gmail.com / Burai27.bhattacharya@gmail.com

web : www.rajibodissi.com

মহাশয়,

2024-25 সালের জন্য UNESCO-এর ICH অফ হিউম্যানিটির প্রতিনিধি তালিকায় অন্তর্ভুক্তির জন্য 'দীপাবলী'-তে আমাদের নৃত্য প্রতিষ্ঠান সৃজন ছন্দ -কে মনোনীত করার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ।

আমি, রাজীব ভট্টাচার্য, সৃজন ছন্দের পরিচালক, প্রদত্ত সুযোগে পূর্ণ সম্মতি দিচ্ছি। ঐতিহাসিকভাবে, দিওয়ালি প্রাচীন ভারতে ফিরে পাওয়া যায়। এটি সম্ভবত আলোর উত্সব যা একটি গুরুত্বপূর্ণ ফসলের উত্সব হিসাবে শুরু হয়েছিল যা 2500 বছরেরও বেশি সময় ধরে প্রসারিত হয়েছিল। যাইহোক, দীপাবলির উত্সবের সাথে বিভিন্ন কিংবদন্তি জড়িত। এর মধ্যে অনেক গল্পই মন্দের ওপর ভালোর জয় নিয়ে। দীপাবলির সাথে যুক্ত সবচেয়ে জনপ্রিয় কাহিনী হল ভগবান রামের 14 বছরের নির্বাসন এবং রাক্ষস রাজ্য রাবণকে পরাজিত করার পরে অযোধ্যায় ফিরে আসা। পশ্চিমবঙ্গে, উত্সবটি শক্তির অন্ধকার দেবী মা কালীর উপাসনার জন্য উত্সর্গীকৃত এবং অনেক মজা এবং উত্সাহের সাথে উদ্‌যাপিত হয়, দীপাবলির প্রতিটি আচারেরই একটি তাৎপর্য রয়েছে এবং তাদের পিছনে একটি গল্প রয়েছে।

দীপাবলি অন্ধকারের ওপর আলোর আধ্যাত্মিক বিজয়, মন্দের ওপর ভালো এবং অজ্ঞতার ওপর জ্ঞানের প্রতীক। এটি মানুষকে একত্রিত করে, এটি গ্রাম্য একটি সময় যখন লোকেরা একে অপরকে আনন্দ এবং হাসিতে আলিঙ্গন করে। এই উৎসব দীপাবলি পবিত্রতার আভা ধারণ করে।

ভারতের নাগরিক হওয়ার কারণে, আমরা এই উদ্‌যাপনের অংশ হতে পেরে আনন্দিত এবং আনন্দিত। আপনার মনোনয়ন মেইলে উল্লিখিত হিসাবে, সমস্ত বিবরণ সম্মতি পত্রের সাথে সংযুক্ত করা হয়েছে।

ধন্যবাদ,

রাজীব ভট্টাচার্য

রাজীব ভট্টাচার্য

পরিচালক, সৃজন ছন্দ

Srijan Chhanda
Principal

Artistic Director



**B A R A N A G A R
BHUMISUTO THEATRE**

বরানগর ভূমিসূত থিয়েটার

NGO Darpan - WB/2020/0262311

Legacy Reg. No. - S/2L/65152

E-Reg. No. - SO265152

Ref. No. /

Date: 02.03.2024

Subject: Consent Letter for Inclusion of 'Deepavali' in UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25

Dear Sir/Madam,

I, Swapnadeep Sengupta, representing **Baranagar Bhumisuto Theatre**, hereby provide my consent for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in UNESCO's Representative List of **Intangible Cultural Heritage (ICH) of Humanity** for the years 2024-25.

We understand the significance and cultural richness of Deepavali, which transcends regional boundaries and encapsulates the diverse traditions and customs across India. As a practitioner and enthusiast of cultural heritage, we are fully supportive of efforts to recognize and preserve the essence of Deepavali on a global platform.

I acknowledge that my consent is an integral part of the nomination dossier being prepared by the **Sangeet Natak Akademi, Ministry of Culture, and Government of India**. I affirm that this consent is provided voluntarily and without any coercion.

I express my gratitude to the **Sangeet Natak Akademi** for spearheading this initiative and extend my wholehearted support towards the successful inclusion of **Deepavali** in UNESCO's prestigious list of Intangible Cultural Heritage.

Thank you for considering my consent, and we remain available for any further assistance required in this regard.

Yours sincerely,

For Baranagar Bhumisuto Theatre

Swapnadeep Sin
Secretary

Secretary,
Baranagar Bhumisuto Theatre



मृत्युञ्जय कल्चरल एन्ड वेलफेयर सोसायटी

नेहरु कालोनी, अंबिका प्रेस के पीछे, सीहोर (म.प्र.) 466001

मो.नं. 9987103367, 9893362866

E-mail: mritunjaysociety@gmail.com, tanujvyas86@gmail.com

भारत में कई धर्मों के लोग रहते हैं। सबके अपने अपने मुख्य त्योहार हैं, जिन्हें वह बड़ी धूमधाम और हर्षो उल्लास से मनाते हैं। भारत में हिंदू धर्म एक प्रमुख और सबसे बड़ा धर्म है। जिसका मुख्य त्योहार दीपावली है। ऐसी मान्यता है कि इसी दिन श्री राम माता सीता और भाई लक्ष्मण के साथ चौदह वर्ष का वनवास पूरा करके अयोध्या लौटे थे। इस खुशी में उस दिन पूरे अयोध्या में दिए जलाए गए थे। तभी से अमावस्या को दीपावली का त्योहार बड़े हर्षोल्लास के साथ पूरे देश में साथ ही साथ पूरी दुनिया में मनाया जाता है। यह हिंदू धर्म का सबसे बड़ा त्योहार है। अमावस्या के दिन चांद नहीं निकलता है उस दिन अंधेरा रहता है चारों ओर अतः इस दिन अपने घरों के बाहर और अंदर दिए लगाकर प्रकाश किया जाता है। ताकि अंधकार को खत्म करके उस पर विजय प्राप्त की जा सके। यह बुराई पर अच्छाई और अंधकार पर प्रकाश की जीत का त्योहार है। अतः हमारी संस्था दीपावली को एक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत और देश की जीवित परंपरा के रूप में अपना पूरा समर्थन देती है।



अध्यक्ष
मृत्युञ्जय कल्चरल एन्ड वेलफेयर सोसायटी
तनुज व्यास
1 March/2024



मृत्युंजय कल्चरल एन्ड वेलफेयर सोसायटी

नेहरु कालोनी, अंबिका प्रेस के पीछे, सीहोर (म.प्र.) 465001

मो.नं. 9987103367, 9893362866

E-mail: mritunjaysociety@gmail.com, tanujvyas86@gmail.com

People of many religions live in India. Everyone has their own main festivals, which they celebrate with great pomp and joy. Hinduism is a major and most widespread religion in India. Whose main festival is Diwali. It is believed that on this day Shri Ram returned to Ayodhya with mother Sita and brother Lakshman after completing fourteen years of exile. In celebration of this day, lamps were lit all over Ayodhya. Since then, the festival of Diwali on Amavasya is celebrated with great enthusiasm in the entire country as well as in the whole world. This is the biggest festival of Hindu religion. On the day of Amavasya, the moon does not rise and there is darkness all around, hence on this day our houses are lit by lighting lamps inside and outside. So that darkness can be eliminated and conquered. It is the festival of victory of good over evil and light over darkness. Therefore, our organization gives its full support to Diwali as an intangible cultural heritage and living tradition of the country.



अध्यक्ष
मृत्युंजय कल्चरल एन्ड वेलफेयर सोसायटी
(President)
Tanuj Vyas
1/March/2024

Letter of consent for the nomination of Deepavali of India for possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2023

Letter of consent

KaliPujaClub

The Kali Puja of Bengal and the Deepavali of all

Kali puja is celebrated in Bengal coinciding with Diwali or Deepavali during the beginning of Hemant season. The puja of mother Goddess as Shyama is also celebrated in some other eastern and north western regions of the country. Both are celebrated with festival of lights.

Originally a closed Tantric practice it became a community puja in Bengal only around the 17th century under the patronage of Raja Krishna Chandra.

The return of Rama to Ayodhya is commemorated as Deepavali around the country. The two festivals have become completely entwined with each other as a pathway to light and prosperity.

Ram returns after 14 years and in Bengal the day before Diwali is marked by eating 14 leafy vegetables. The common number is 14.

The main objective is celebration of humanity with hope, light and positivity.



ESTD. : 1935

3, Rajani Sen Road, Kolkata - 700 026
Phone No. : 9330112555

MUDDIALI CLUB

Regd. No. S/1L/62823

বাঙালির কালী পূজা ও অবাঙালির দীপাবলি

বিশ্বের জনপ্রিয় ধর্মীয় আনন্দ উৎসবের অন্যতম শ্রেষ্ঠ হল আমাদের দুর্গাপূজা। এই পূজার আনন্দের বেশ কাটতে না কাটতে এসে পড়ে আর একটি প্রধান ধর্মীয় উৎসব কালীপূজা। প্রধানত বাঙালীরা এই পূজায় ব্রত হলেও সমস্ত পূর্ব এবং উত্তর পূর্ব ভারতেও এই পূজার অনুষ্ঠান সাড়য়রে পালিত হয়। কালীপূজার পূণ্য অনুষ্ঠানের প্রায় অনুসঙ্গে এসে পড়ে দেওয়ালী বা দীপাবলী তার অলোকঙ্কল অর্ঘ্য নিয়ে।

প্রধানত বাঙালী সমাজ মাতৃরূপা শ্যামা বা কালীমাতার আরাধনায় মেতে ওঠে হেমন্তের শুরুতে অমাবস্যা নিশি তিথিতে।

কিন্তু কথা হচ্ছে এই বাঙালী ও কালী পূজা অসামঞ্জস্যবোধে যিশে গেল কি ডাখে? প্রাচীন কাল থেকে শুরু করে বৌদ্ধ শতক পর্যন্ত মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে পাড়ায় পাড়ায় শক্তি আরাধনায় কোনো নজির তো পাওয়া যায় না। যদিও ষাদশ-আন্বয়শে শতক থেকেই বাঙলায় তান্ত্রিক সাধনার বিকাশ শুরু হয়েছিল। তন্ত্র সাধকেরা তখন নিষ্ঠা সহকারে 'টায়ট' ইস্ট দেবীর 'মন্ত্র' ইস্ট দেবীর যন্ত্র একে বা খোদাই করতে পূজা করতেন।

তাহলে ?

ঐতিহাস ঘটনাখিটি করলে যা পাওয়া যায় তা হল, সপ্তদশ শতকে শ্রী রামপ্রসাদ সেনের তন্ত্র গুরু, তন্ত্র সাধক শ্রী কৃষ্ণানন্দ আপমবাসীশ স্বপ্রদশ শেরে প্রাতঃকালে বেরিয়ে দেখলেন, এক শ্যামকর্ণা গ্রাম্য রমণী এক তাল গোধর হাতে, অন্য হাতে দুটে দিতে দিতে হঠাৎ তাঁক পেখে সজ্জায় ভিত্ত কেটে বমকে পিড়িয়ে গড়ল। দৃশ্যটি আগমনহুগীন্দকে এতটাই অনুপ্রাণিত করেছিল যে তিনি এই ঘটনার অনুকরণে মাটির মূর্তি তৈরি করে প্রতি বছর পূজা শুরু করলেন। পরে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের উৎসাহ ও বদন্যতায় পূজার বহুল প্রচার ঘটে। এক কথায় বর্তমানে সর্বত্র যে দক্ষিণা কালীর পূজিতা মূর্তি সেবি তা কৃষ্ণানন্দ আপামবাসীশের স্বপ্নদীপ্ত মূর্তি।

এবারে আসা যাক দীপাবলি প্রসঙ্গে।



ESTD. : 1935

3, Rajani Sen Road, Kolkata - 700 026

Phone No. : 9330112555

MUDIALI CLUB

Regd. No. S/1L/62828

:: ২ ::

চৌদ্দো বছর বনবাসে শেষ করে, রাক্ষস নিধন করে শ্রী ও হাতা সহ, স্বপার্বদ শ্রী রামচন্দ্র যে ভিক্ষিতে অযোধ্যা নগরীতে পদার্পণ করেছিলেন, অভ্যর্থনা স্বান্যতে সেই বোর অমাবস্যার রাত্তিকে অতুলঙ্কর আলোক মালায় স্বস্তিস্থূর্ত্তভাবে সজ্জিত করেছিল। নগরবাসী আর ওই ঘটনাকে শ্রদ্ধাৰ্ধ জাননের উৎসব হল আজকের দীপাবলি।

বেশ। মনে প্রশ্ন আসতে পারে তাহলে বাঙালীর কালীপূজা আর অযোধ্যার দীপাবলি মিলে মিশে প্রায় একাকার হয়ে গেল কী করে ?

উত্তর হল, শ্রীরামচন্দ্র শুধু মাত্র অযোধ্যার রাজা ছিলেন না - আসমুদ্র হিমালয় ছিল তার স্বায়ত্ত্ব। সুতরাং যেখানে বাঙালিরা বসবাস করে না। সর্বত্র ছড়িয়ে পড়া কালী পূজার ছাড়া পড়েছে সবাই। বাঙালি অবাঙালী মিলে মিশে একাকার।

হস্ততা উপলক্ষ ভিন্ন কিন্তু লক্ষ্য এক

অবাঙালিরা আলোকমালায় গৃহ সজ্জিত করে 'চৌদ্দো' বছর পরে শ্রী রামচন্দ্রের প্রত্যাবর্তনকে স্মরণ করে। আর চৌদ্দো শাক খাওয়া বাঙালিরা স্মরণ করে পূর্বপুরুষকে এই এল ইভির যুগেও প্রদীপ জ্বালিয়া - ঘটনাক্রমে সংখ্যাটি হল 'চৌদ্দ'।

মূল উদ্দেশ্য হল মানসে অন্ধকার দূর করে সর্বত্র আনন্দোৎসব করা।

তা ওই শব্দ বাজির উপস্থিতি বাদ নিলে, আলোকজ্বলে পারিপার্শ্বিক অন্ধকার দূর হয়।

তাই বাঙালী এবং অবাঙালী মূলত উত্তর ভারতে হিন্দী অঞ্চলের ভারতীয়রাও কালীপূজা এবং দেওয়ালি অনুষ্ঠানে সন্মিলিতভাবে মেতে ওঠেন মানসে অন্ধকার দূর করে সর্বত্র আলোকউজ্জ্বল পরিবেশ তৈরি করতে।

MUDIALI CLUB

Asoke Dey

Letter of consent for the nomination of Deeppara of India for possible inscription on the
Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2023

Letter of consent

We are very happy and proud that Deeppara has been designated by UNESCO . all the people of the community are well off in this Puj. Deeppara is conducted in a healthy and beautiful manner with the help of the people of the society. Various cultural programs are organized on the occasion of puja, through this, numerous talents of artists are identified. On the days of puja, prizes are distributed by the authority for the poor people. On the occasion of the festival, the way of earning for the ceramic artist in the area is improved.

Name: Nalini #102



নস্কর পাড়া কালী মন্দির কমিটি



ঠিকানা-জেড-৩/৩৪৯/১/এ, নস্কর পাড়া লেন, কোলকাতা- ৭০০০৪৪

বিষয় নং

তারিখ: ২৮/০২/২০২৪

Letter of Consent for the nomination of deepavali of India for Possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 202

আজগুণা পুণর্ভূষিতা একু সতিত্ব দীপাবলি UNESCO - তত্ব জনোদীত
বৃত্তান্তে, সকল অসঙ্গতত্বের জালস এত্ব পুণর্ভূষিতা তত্বসংস্থান কল্পে,
অজানতের সকল কল্পের স্থানমের অত্বসংস্থান এত্বজনকম পুণর্ভূষিতা
সুখত্ব সুসুপ্তত্বের উদ্বসনন বৃত্তে মাতে। সুতরা কালোদ্যে বিভিন্ন
আত্বসুপ্তিক অসুপ্তিক গোপ্তাজন কল্পে বৃত্ত, এত্ব জনে দিত্ব
শিল্পীত্বের বিভিন্ন অতিত্বের কল্পিত্ব পাণ্ডুতা অসু। সুতরা দিত্ব
কল্পিত্বের সর্বীক কল্পিত্বের জন্য তত্বসংস্থান গোপ্তাজন কল্পে বৃত্ত।
এত্ব কালোদ্যে এত্বজনক কল্পিত্বের কল্পিত্বের গোপ্তাজন
কল্পিত্বের কল্পে বৃত্ত।

Name → Somnath Roy

Add-y Z- 3/389/1/A, NASKARPARA LANE



28/02/2024



Letter of Consent for the nomination of Deepavali for possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO in 2023

Letter of Consent

সাধার্ন সামিটি- অসমত্যা অসমত্যা সামিটিত্ব সাধার্ন সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব ও অসমত্যা সামিটিত্ব
দ্বীপসামিটিত্ব উসমত্যা UNESCO ত্যা সামিটিত্ব- অসমত্যা সামিটিত্ব,

এই উসমত্যা সামিটিত্ব- অসমত্যা সামিটিত্ব, অসমত্যা সামিটিত্ব, অসমত্যা সামিটিত্ব, অসমত্যা সামিটিত্ব
অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব
অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব

অসমত্যা সামিটিত্ব, অসমত্যা সামিটিত্ব- অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব, এই অসমত্যা সামিটিত্ব
অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব
অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব
অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব

অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব এই অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব
অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব অসমত্যা সামিটিত্ব

ইতি,
সাধার্ন সামিটিত্ব-
Signature

FOR SOUTHERN SAMITY

সাধার্ন সামিটিত্ব-



Date : 29.02.2024

Letter of Consent for the nomination of Deepavali for possible inscription on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO In 2023

Letter of Consent

At the very outset, we would like to say that we are extremely overwhelmed and proud as UNESCO has nominated Deepavali festival as an intangible cultural heritage of humanity and living tradition of the country.

Deepavali is the celebration of the victory of a woman's indomitable spirit and wit power to win over the evil and darkness that prevailed over Earth.

The ferocious deity of goddess Kali was approached by many Gods when demons and darkness prevailed over earth. As distinct form of power was needed to win over the evil. The challenge was that the demons had to be killed however no blood could be spilled on the ground as spilling of blood would lead to creation of more demons. Therefore goddess Kali emerged in her ferocious avatar, killed all the demons and drank their blood.

Celebration of Deepavali commemorates celebration of the indomitable spirit and the immense power which every woman carries within their heart. In one form goddess Kali is worshipped as the sublime Lakshmi along with Ganesha who are believed to give success and prosperity and in the other form she is worshiped as the ferocious Goddess Kali. It is the celebration of woman power.

The celebration of Goddess Lakshmi along with Ganesha is called Diwali and celebration of Goddess Kali is known as Deepavali.

On the auspicious occasion of Deepavali, diyas, small oil lamps are lit and rangoli is prepared in every household to celebrate enlightenment.

Deepavali festival serves as an opportunity for potters, idolators, mandap inscriptions, theme artists and other artists to showcase their works of art to the world and earn livelihood.

At Southern Samity, Kali Puja and Deepavali is celebrated since 1945 with pomp and grandeur show. Music and dance program is organized and every year the show is graced by many famous artists.

According to Hindu mythology there are 51 satipeeths in India where goddess Kali is worshipped in many form. In the span of 78 years we at Southern Samity have replicated almost 90% of the different form of deity of sati beside goddess Kali.

India is one such land where power is worshipped in the form of goddess Kali since centuries and belief is transferred from generation to generation thus Deepavali is celebrated with great pomp and show in India which makes it an intangible cultural heritage and living tradition of the country.

We shall be grateful if this letter of consent is acknowledged.

Thanking you,
Yours faithfully,

Letter of consent for the nomination of Deepavali of India for possible inscription on the List of Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO

We are delighted and honored to share the exciting news that UNESCO has recognized Deepavali on the List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Tridhara Sammilani Club celebrates this significant occasion every year, showcasing the rich traditions of Kali Puja. This religious celebration not only supports the livelihood of Bengali's artists but also offers them a substantial platform to share their art with the wider audience. We are thrilled that Deepavali is now a distinguished part of UNESCO's cultural heritage.



Tridhara Sammilani

Regd. No. S/36283 - 82/83

107, MONOHAR PUKUR ROAD, KOLKATA - 700 029

Mailing Address : 33V, MONOHAR PUKUR ROAD, KOLKATA - 700 029

MOBILE : 98304 72833, 94338 63696, 91832 53751

E-mail : tri_dhara@rediffmail.com, info@tridhara.org

Website : www.tridhara.org

আমরা খুবই আনন্দিত এবং গর্বিত দীপাবলি UNESCO তে
মনোনীত হয়েছে। প্রতি বছর "ত্রিধারা সম্মিলনী ক্লাবে" এই
দীপাবলির কালী পূজা আয়োজন করা হয়। এই কালী মূর্তি তৈরি
করে আমাদের বাংলার শিল্পী তার মগুপ সম্ভায় যুক্ত থাকে
অনেক কারিগর। এই সব কারিগরই শিল্পীর চিন্তাভাবনাকে
পরিপূর্ণতা দেয়। এই দীপাবলির মাধ্যমে শিল্পী, কারিগর এবং
যারা যারা এই উৎসবের সাথে যুক্ত থাকে তাদের জীবনযাপনের
উপার্জন এখান থেকেই হয়।

নমস্কারান্তে

দেবশীষ কুমার -
দেবশীষ কুমার
সাধারণ সম্পাদক



Rabindra Nagar Natyaayudh

Regd. No. -5/1L/70592
3, Widst Rabindra Nagar, Dum Dum Cantonment
Kolkata - 700065, West Bengal, India
Mobile (C) 9874053622 / 9331834147
e-mail: natyaayudh.theatre@gmail.com

Ref. No. RN/ISNA/DU/1/24

Date 19/02/2024

To
The Deputy Secretary
(ICH/Drama)
Sangeet Natak Akademi
35, Feroze Shah Road, Rabindra Bhavan,
New Delhi - 110001

**Subject: Consent Letter for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in the
UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25**

সম্মানীয় মহাশয়,

১৬ ফেব্রুয়ারী ২০২৪, আপনি ইমেলের মাধ্যমে আমাদের কাছে থেকে একটি সম্মতি পত্রের অনুরোধ করেছেন(Dy. No.:25-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/77)। চিঠির বিষয় ছিল "Reg. Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 - Request for Consent Letters for Dossier of Deepavali"। আমরা এতে সম্পূর্ণ একমত এবং সম্মিলিতভাবে সম্মতি দিচ্ছি। একজন ভারতীয় হিন্দু হিসেবে এই উৎসব একটি গর্বের এবং সম্মানের বিষয়। দীপাবলি অক্ষর থেকে পরিগ্রহ পেতে, অন্ধতের উপর শুভ শক্তির জয় নিশ্চিত করার প্রতীক হিসেবে উদ্‌যাপিত হয়। পুরাণ অনুসারে, এই দিনে রাম রাবণকে পরাজিত করে স্ত্রী সীতা ও তাঁর ভাই লক্ষ্মণকে নিয়ে চৌক বছর বনবাসের কাটানোর পর অযোধ্যায় ফিরে আসেন। সারা ভারতে এই উৎসব নানাভাবে পালিত হয়। পশ্চিমবঙ্গে কালী পূজা বাঙালিদের শক্ত মানসিকতার সাথে জড়িত। কালী পূজার এক দিন আপে, বাঙালিরা অন্তর্গত আত্মাদের জাড়ানোর জন্য তাঁদের বাড়িতে চৌকটি প্রদীপ জ্বালিয়ে দীপাবলি উৎসব হিসাবে 'ভূত চতুর্দশী' অনুষ্ঠান উদ্‌যাপন করে। একজন ভারতীয় হিন্দু বাঙালি সম্প্রদায় হিসেবে এই উৎসবে আমরাও সাহিল থাকি।

এই ঐতিহ্যবাহী উৎসবকে ইউনেস্কোর স্বীকৃতি দেওয়ার জন্য আপনার প্রচেষ্টাকে আমরা সাধুবাদ জানাই। এবং এই স্বীকৃতির জন্য আমাদের সম্মতি যে চেয়েছেন এরজন্য আমরা আপনার কাছে চির কৃতজ্ঞ।

অসংখ্য ধন্যবাদ।

নমস্কারান্তে,

Rabindra Nagar Natyaayudh
Regd. No. -5/1L/70592


President Secretary

ড. দানী কর্মকার

সভাপতি ও নাট্য পরিচালক

www.natyaayudh.com





Rabindra Nagar Natyaayudh

Regd. No. -58/L/70592
3, West Rabindra Nagar Dum Dum Cantonment
Kolkata - 700060, West Bengal, India
Mobile (O) 9874053622 / 9331834142
e-mail natyaayudh.theatre@gmail.com

Ref. No. RN/NA/DO/1/24

Date 19/02/2024

To
The Deputy Secretary
(ICH/Drama)
Sangeet Natak Akademi
35, Feroze Shah Road, Rahindra Bhavan,
New Delhi - 110001

**Subject: Consent Letter for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in the
UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25**

Respected Sir,

16 February 2024, you requested a Consent Letter from us by email (Dy. No.:28-6/ICH/UNESCO/2023-2024/1399/Email/77). The subject of the letter was "Reg. Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's Representative List of ICH of Humanity for 2024-25 - Request for Consent Letters for Dossier of Deepavali". We fully agree and collectively consent to this. As an Indian Hindu, this festival is a matter of pride and honour. 'Deepavali' is celebrated as a symbol of getting rid of darkness, ensuring the victory of good over evil. According to Puranas, on this day Rama defeated Ravada and returned to Ayodhya after fourteen years of exile with his wife Sita and his brother Lakshmana. This festival is celebrated in different ways all over India. Kali Puja in West Bengal is associated with Shaktism mentality of Bengalis. A day before Kali Puja, Bengalis celebrate 'Bhoot Chaturdasni' as a Deepavali Festival by lighting fourteen lamps in their homes to ward off evil spirits. As an Indian Hindu Bengali community we also participate in this festival.

We applaud your efforts to get this traditional festival recognized by UNESCO. And we are eternally grateful to you for asking our consent for this recognition.

Thank you.

Yours faithfully,

Rabindra Nagar Natyaayudh
Regd. No. 58/L/70592

Dani Karmakar
President Secretary

Dr. Dani Karmakar
President & Theatre Director
Rahindra Nagar Natyaayudh
www.natyaayudh.com





খানতুরা শিল্পাঞ্জলি
Khantura **SILPANJALI**

Govt. Reg. No. 50062063 (1986-88)

CORRESPONDENCE:

9434702590
6297709785
9434730280

E-mail : mbsilpanjali@gmail.com
Website : www.silpanjali.com

Estd. - 1987

Postal Address :

Village - Khantura Kalitala, P.O. - Khantura, Dist. - North 24 PGS, Pin. - 743273, West Bengal

* *Silpanjali is a State Cultural Society of West Bengal*

* *Silpanjali is a training institution of Puppetry, Vocal, Dance, Art, Recitation, Music etc.*

* *Silpanjali is affiliated to Anustambhastaya S-1-5, Paschim, for degree diploma & certificate*

Memo No. : GEN / 46/ 23-24

Date - 07.03.2024

To
The Secretary,
Sangeet Natak Akademi,
National Academy of Music Dance and Drama,
India Rabindra Bhavan, Feroze Shah Road, New Delhi 110001.

Subject : Nomination of 'Deepavali' for inclusion in the UNESCO's
Representative List of ICH of Humanity

Letter of Consent

Deepavali is religious, cultural and social festival that is celebrated all over India to remove the darkness, impurities of the heart and embrace the brightness of the light. Social cultural and religious emotions of people are associated with this festival.

All religions, all races, all classes of people participate in this joyous festival. It's our own tradition - '**parampara**'. A day to forget all differences, barriers, insults and enjoy the festival of lights together with everyone.

India is a land of equality, friendship and brotherhood in the bonds of truth, love and purity. So we feel that social, cultural and religious festivals like **Deepavali** must be considered as intangible heritage of humanity.



Malay Kumar Bisht

Secretary,
Khantura Silpanjali,
Secretary
KHANTURA SILPANJALI
Khantura, North 24-Pgs, 743273

Letter of Consent

We Rang Mastaney Sanstha give our consent to Sangeet Natak academy Delhi for creating Deepavali as an intangible cultural heritage and a living tradition of the country.

Because this festival is celebrated by each and every Indian and the preparation and the emotions are attached with this festival are fabulous. Whether it is belong to one community but it is celebrated by all community of India. This festival is not only an event it's a community building process happening from thousand of years in India.



ABHISHEK MUDGAL

Secretary Rang Mastaney Sanstha

Sangeet Natak Akademi Young Director Awarded,

National Scholar and Fellow Ministry of Culture Government of India

Call@ 9708522139

E-Mail: bayaarrevolution@gmail.com

Estd 2013

Reg. No: 609/2015-16

Registration Number: 24539/2015



Suryajit K. Bhambhani (President)
Rajesh Nayari (Treasurer)
Manoj Prasad Singh (Secretary)

Postage: Alauddin Chak,
Purpara (Patna) Bihar - 804453

दीपावली के पक्ष में 'सहस्रमि.गप'

सारणीय सचिव(संघीय नाटक अकादमी), भारत सरकार

'दीपावली' शिक एक पर्व नहीं है बल्कि दर्शन है मानवता और मनुष्यता का। 'दीपावली' एक कथा है सौहार्दपूर्ण जीवन जीने के आदर्श का।

'दीपावली' मनातनी धर्म की व्यवस्था व समाज के उस दर्शन की व्याख्या करता है जहां अंधकार से प्रकाश की तरफ जाने की रात की जाती है जो कि मनातनी व्यवस्था के वैदिक जीवन में '॥ असतो मा सद्गमय, तमसो मा ज्योतिर्गमय ॥' के रूप में 'बृहदारण्यक उपनिषद्' के 'अवस्य भाष' में उल्लिखित है।

'अवस्य भाष' अत्यंत धर मत्स्य की जीत हर संभव होकर ही रहेगी वरने ही मत्स्य कुछ मत्स्य के लिए परेमान नहीं ना हो जाए के सार्थक सन्देश को रावण का वध के रूप में स्थापित करके जब अपने मन्थभूमि 'अवोचना' मीटते हैं, 'दीपावली' उसके संभव मान और मंगल उत्सव का पर्व है।

'दीपावली' 'अवस्य भाष की उस रात' मनाई जाती है जब अंधकार का प्रकाश भी मंगल में नहीं होता, पूरी रात अंधकार में होती है।

'दीपावली' पारिवर्तिका का एक ऐसा महापर्व है जिसमें विट्टी के दीप में रुई की बाली बनाकर तिल का तेल डालकर दीपक जलाया जाता है। परिणामतः (तिल के तेल के स्वाभावतः) तिल के तेल के दिए के रोशनी में छोट-छोट विषम कीट-पतंग आकर्षित होकर उसके तरफ जाते हैं और उसमें उनकी श्मृति हो जाती है। साथ ही इस के संस्थापना का ये पर्व स्वच्छता का भी महापर्व है। चूंकि वर्ग जलु के समाप्त होते ही 'दीपावली' के अवसर पर स्वच्छता को ही ज्ञान स्थान दिया जाता है। जिसे 'भारत की वर्तमान सरकार' ने तो एक कार्यक्रम का मार्गक स्वरूप भी दे रखा है।

इसतरह महान वैज्ञानिक मनातनी व्यवस्था का यह महावीरोत्सव 'दीपावली' पूरी दुनिया के मानवता और प्रकृति के प्रति अपनी संवेदना को स्थापित करता है। ऐसे महापर्व को पूरे विश्व का महापर्व होना ही चाहिए।



Manoj Prasad Singh

सचिव
मनोज प्रसाद सिंह
(सचिव, बयार)

SECRETARY, BAYAAR

Page No.

Date

Class

को राजको के लिए हरे प्रकाश का प्रकाश लेने के लिए
यहाँ छोटे-छोटे का प्रकाश फैलाने का है। इससे प्रकाश
जहाँ जाता है वहाँ फैलता है। इससे प्रकाश का प्रकाश
जहाँ जाता है वहाँ फैलता है।

इन तीनों के लिए यहाँ में यहाँ है। यह प्रकाश के लिए
यहाँ है। यह प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ है।
इसके प्रकाश को यहाँ भी प्रकाश का प्रकाश यहाँ है।
यह प्रकाश यहाँ के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ है।
यहाँ के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ है।
यहाँ के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ है।
यहाँ के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ है।
यहाँ के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ है।

यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए
यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए
यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए

यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए
यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए यहाँ प्रकाश के लिए

12/12/2024

[Handwritten signature]

Kalamandir- The Celluloid Chapter Art Foundation

8, II, B Road, Bistupur, Lamshedpur 831001, Ph: 0657 2330109/2320457 (Fax)

e-mail: kalamandir.raj@gmail.com, office.kalamandir@gmail.com

Website: www.kala_mandir.org



Ref. No.: KCCAF/Gen. Corr. Eng/323/2023-24

Date: 11.03.2024

The Secretary
Sangeet Natak Akademi
Rabindra Bhawan, Ferozeshah Road
New Delhi - 110001

Subject: Consent for Nomination of 'Deepavali' for UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity for 2024-25

Dear Sir/Madam,

Greetings from Kalamandir!

We are writing to express our consent and support for the nomination of 'Deepavali' for inclusion in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity for the years 2024-25.

'Deepavali,' also known as Diwali, holds immense cultural significance for millions of people worldwide, symbolizing the victory of light over darkness and good over evil. It is celebrated with great fervor and enthusiasm across various communities, transcending geographical and cultural boundaries.

As a custodian of cultural heritage, we firmly believe that the inclusion of 'Deepavali' in UNESCO's prestigious list will not only recognize its cultural importance but also contribute to its preservation and promotion on a global scale. This nomination presents a unique opportunity to showcase the richness and diversity of our cultural traditions to the world.

We hereby grant my consent for the nomination of 'Deepavali' and pledge my full support to Sangeet Natak Akademi in its efforts to ensure the successful inclusion of this cherished festival in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Thank you for considering our consent, and we look forward to witnessing the positive impact of this nomination on the global recognition and appreciation of our cultural heritage.

Sincerely,

Ananya Ghosh
(Vice President)



जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय
JAWAHARLAL NEHRU UNIVERSITY
नई दिल्ली/NEW DELHI-110067

प्रो. रविकेश
कुलसचिव
Prof. Ravikesh
Registrar

No. JNU/RO/PRO/ICH/2024/446 .

March 12, 2024

To,

Sh. Suman Kumar
Deputy Secretary
ICH, Sangeet Natak Akademi
New Delhi-110001

Subject: Consent Letter for inclusion of "Deepavali" in UNESCO's List of ICH of Humanity

Dear Sir,

This letter is to express consent and endorsement for the inclusion of the Deepavali Festival, also known as Diwali, in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Deepavali embodies the essence of India's cultural heritage and is a living tradition that deserves recognition and safeguarding on the global stage. It symbolizes the victory of light over darkness that transcends religious and regional boundaries and is marked by vibrant traditions, rituals, and festivities. Its historical and religious significance, coupled with its cultural expressions, make it an integral part of India's intangible cultural heritage.

By recognizing Deepavali as a UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity, its preservation, promotion, and transmission to future generations would be ensured, thereby enriching the cultural diversity of our global community.

In view of the above, "Deepavali" should be included in UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity as it not only showcases the cultural heritage of India but also promotes intercultural dialogue across the globe.

Thanking you,

Yours Sincerely,


(Prof. Ravikesh)



PROF. G. SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE OF PERFORMING ARTS

Reg. No. 729/92

BHARATHAM, PLRA - 248, PLAVODE

KODUNGANOOR P. O., THIRUVANANTHAPURAM - 695013

Mobile: 8547096339, 8547549279 Email: progsankara@gmail.com


DEEPAVALI

Deepavali is a Symbol of Indian Culture. There are various legends about Deepavali celebration. Deepavali celebrated in many parts of India based on various legends. Deepavali celebration are also associated with epic texts such as Ramayana and Mahabharata.

When Lord Rama, the incarnation of Lord Vishnu, defeated Ravana and reached his kingdom of Ayodhya, Rama was welcomed by the people by lighting full of lamps.

It is also said that Deepavali celebrate the return of the Pandavas who return after twelve years of exile after losing gambling.

Deepavali conveys the message of well-being, prosperity and love. Deepavali can be considered as India's intangible cultural heritage.


SECRETARY

PROF. G. SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE
OF PERFORMING ARTS
Reg. No. 729/92
Bharatham, PLRA - 248, Plavode
Kodunganoor P.O., Thiruvananthapuram - 695013



PROF. G. SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE OF PERFORMING ARTS

Reg. No. 729/92

BHARATHAM, PLRA - 248, PLAYODE

KODUNGANOOR P. O., THIRUVANANTHAPURAM - 695013

Mobile: 8647096339, 8547549279 Email: profgsankara@gmail.com

ദീപാവലി

ലാഭരഹിത സാംസ്കാരികത്തിന്റെ ഐക്യരൂപമാണ് ദീപാവലി. വിവിധ ഐതിഹ്യങ്ങൾ ദീപാവലി ആഘോഷത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ട്. വിവിധ ഐതിഹ്യങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ദീപാവലി ഇന്ത്യയുടെ പലഭാഗത്തും ആഘോഷിക്കുന്നത്. ഇതിഹാസ ഗ്രന്ഥങ്ങളായ രാമായണം മഹാഭാരതം എന്നിവയുമായും ദീപാവലി ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ബന്ധമുണ്ട്.

മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരമായ ശ്രീരാമൻ രാവണനെ തോൽപ്പിച്ച് തന്റെ രാജ്യമായ അയോദ്ധ്യയിലേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ രാമനെ ജനങ്ങൾ വരവേൽത് നിറയെ ദീപങ്ങൾ തെളിയിച്ച് കൊണ്ടാണ്.

ചുരുട്ടത്തിൽ തോറ്റ് പശ്രുണ്ട് വർഷം വനവാസം കഴിഞ്ഞ് തിരികെ എത്തുന്ന പാണ്ഡവരുടെ മടങ്ങി വരവ് ആഘോഷിക്കുന്നതാണ് ദീപാവലി എന്നും പറയുന്നുണ്ട്.

ക്ഷേമത്തിന്റേയും ഐശ്വര്യത്തിന്റേയും സന്ദേശത്തിന്റേയും സന്ദേശമാണ് ദീപാവലി നൽകുന്നത്. എന്തുകൊണ്ടും ഇന്ത്യയുടെ അഭ്യുദ്യമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകമായി ദീപാവലിയെ കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്.

PROF. G. SANKARA PILLAI MEMORIAL CENTRE
OF PERFORMING ARTS
Reg. No. 729/92
BHARATHAM, PLRA - 248, PLAYODE
KODUNGANOOR P. O., THIRUVANANTHAPURAM 695013


KEERTHI - KUSHNA P
SECRETARY

लिए यह प्रथमसंरत य प्रतिबद्ध है। यह स्टोर एक सामाजिक सामंजस्य का उदाहरण स्थापित करता है जिससे समुदाय में एकजुटता और समर्थन की भावना उत्पन्न हो।

अतः 'बालाजी हस्तशिल्प' दीपां के महापर्व 'दीपावली' को एक सशक्त और सुंदर पर्व निर्मित करने में किंचित हो रही, परन्तु एक अहम् भूमिका का निर्वाहन करती है।

.....

Balaji Handicraft
Rajesh Rishi
Proprietor
14/3/24

दीवाली और बालाजी हस्तशिल्प

भारत विविधता एवं समृद्धि की भूमि है जिसकी सांस्कृतिक और ऐतिहासिक धरोहर समस्त विश्व में अनुपम है। भारतीय सांस्कृतिक और धरोहर का महत्व इस देश को विश्व में एक अद्वितीय स्थान प्रदान करती है जिसका प्रमुख अङ्ग यह है कि समृद्ध विरासत है।

भारतीय सांस्कृतिक कौशल की अद्वितीयता और समृद्धि का प्रतीक— 'दीवाली' भारतवर्ष में एक आनन्दमय पर्व है जो प्रत्येक वर्ष कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की त्रयोदशी से अमावस्या तक मनाई जाती है। इसे 'दीपावली' के नाम से भी जाना जाता है, जिसका अर्थ होता है— 'दीपों की फैंक'। इसके पार्श्व में कारण यह है कि यह अंधकार से प्रकाश की ओर अग्रसर होने के प्रतीक का पर्व है। भारतीय समाज में इस पर्व के अत्यधिक महत्व के कारण यह विश्व के अनेक देशों के साथ भारत के विभिन्न क्षेत्रों में भिन्न-भिन्न प्रकार से मनाई जाती है।

भगवान श्रीराम के अयोध्या पुनर्गमन के प्रतीकस्वरूप दीपावली का पर्व मनाया जाता है। रामायण के अनुसार— भगवान श्रीराम लंकापति रावण का परास्त कर 14 वर्षों के पश्चात् पत्नी सीता और भाई लक्ष्मण के साथ अयोध्या वापिस लौटे थे। उनके आगमन की सूचना पाकर अयोध्या नगरवासी हर्षित हो, नगर को दीपों से सुसज्जित किया। अतः दीपों के हर्षोल्लास के साथ नगरवासियों ने अपने राजा श्रीराम को शुभजामनायें दीपों के माध्यम से प्रेषित कीं।

दीपावली का पर्व सत्य व धर्म के प्रति प्रतिबद्धता का परिचय करता है। यह पर्व जनमानस को अपने आत्मा की शुद्धिकरण की दिशा में प्रेरित करता है जिससे समाज यथासंभव बुझईयों से बचे रहे। दीपावली के दिन गृहसज्जा का मुख्य अवयव दीप-प्रज्ज्वलन ही है, जो अंधकार से प्रकाश की ओर एक सार्थक संकेत देता है। बहुत प्राचीन मान्यता है— 'तमसो मा ज्योतिर्गमय'। यह वाक्य एक सार्थक संकेत देता है कि— सत्य, ज्ञान और प्रेम का प्रकाश सदैव जीवन में आवश्यक होता है, साथ ही यह त्वोहार गृहसज्जा के साथ ही नए वस्त्र धारण करना, एक-दूसरे को भेंट देना भी है, जिसका स्पष्ट सन्देश है— सामाजिक समृद्धि और लोगों के मन से वैमनस्य को दूर करना, आपस में सौहार्द का वातावरण निर्मित करना।

'बालाजी हस्तशिल्प' अपने वार्षिक पतिविधियों के अतिरिक्त दीपावली के अवसर पर भाँति-भाँति के हस्तशिल्प वस्तुओं निर्मित करती है। परम्परा और शिल्पकला के सुंदर संयोग द्वारा 'बालाजी हस्तशिल्प' पूरे मनोयोग से एक-से-बनकर एक शिल्प गढ़ती है। यहां के हस्तनिर्मित खिलौनें जो पीढ़ी-दर-पीढ़ी पारम्परिक तरीकों से बनते आ रहे हैं वह सब कला की श्रेष्ठता के अनुपम उदाहरण हैं। इसके अतिरिक्त ये खिलौनें बच्चों को सुरक्षा भी प्रदान करते हैं, उदाहरणार्थ— पूजा की धारियां, घोड़ा-गाड़ी, फलों के नभूनें इत्यादि। इन वस्तुओं का अद्वितीय डिजाइन, कार्य-कौशलता नरकस ही लोगों का ध्यान आकृष्ट करने में सक्षम है। यह कहना अतिशयोक्ति ना होगा कि 'बालाजी हस्तशिल्प' के निर्मित शिल्प-वस्तुओं इस त्वोहार को और भी आकर्षक बनाने की क्षमता रखती है।

'बालाजी हस्तशिल्प' 20व से अधिक कुशल स्थानीय कलाकारों के साथ इस विशेष सांस्कृतिक धरोहर को सुरक्षित रखने के लिए प्रतिबद्ध है। 'बालाजी हस्तशिल्प' स्टाफ का दृष्टिकोण है कि यह स्थानीय कलाकारों को समर्थन करके न केवल उनकी आत्मनिर्भरता को बढ़ावा दे, वरन् स्थानीय समुदाय को भी समृद्ध करने के

बालाजी हस्तशिल्प
21/10/24
14/3/24



Swar Gurjari School of Performing Arts

Regd. No. : F/4324Guj./4464 SNA 144

21/1, Pant House, Ghadiyali Complex, Jawahar Chowk, Maninagar, Ahmedabad - 8,
Gujarat, India. Phone : 079-25468470, 9898008162 E-mail : sgsparts@yahoo.co.in

Nomination of 'Deepavali' for inclusion of the UNESCO's representative list of ICH Humanity

Deepavali is Sanskrit word meaning " Rows of lighted lamps". Deepavali (Diwali) is Hindu originated festival . This festival is celebrated in India and Indians all over the world as usual.

According to it, Diwali is celebrated on the account of the day Ram, Sita and Lakshman's return to Ayodhya after 14 years in exile. Exiled by his own father King Dashratha. Ram, his wife Sita and his brother Lakshmana face so many hardships during the period they traveled to the forest. In exile Sita is kidnapped by the powerful demon Ravana.

Then with the help of Hanuman Ram that went to Sri Lanka and kills (King) Ravana of Lanka in long battle to get back his wife Sita.

Generation to generation have not changed till today the celebration of Deepavali remains same. That's why we use the word incredible India, because of its awesome heritage which can not be found anywhere else in the world. (Amrta varso). Thousands of years ago when Ram came back to Ayodhya after completing 14 years stay and kill Ravana after long battle and got back Sita his wife.

The day they reached Ayodhya on the same day complete Ayodhya decorated with Diya (lamp of light). Celebrated the festival of light. It's Deepavali all over the world every one celebrated this festival. Festival of light because it shows we are coming out from darkness to an awesome brightest light through this amazing victory.

Till today all Indians wherever they stay they celebrate this festival. So Deepavali should be on that list. After thousands of years so many generations change but the celebration of Deepavali with lamp remain same.

Indians are always connected with their traditions and religion. Indians are religious people and peace builders in the entire universe. In the universe wherever they stay they always get connected with their roots which has not been changed or forgotten.

Ph. : 079 - 25468470
M. : +91 9898008162

Mrs. Sonal Majmudar

B.Com. Nritya Aiankar, Shiksha Vihsarad, Bharat Natyam
"Member of the International Dance Council CID"
DIRECTOR : Swar Gurjari School of Performing Arts

21/1, Ghadiyaiee Complex, Jawahar Chawk, Maninagar, Ahmedabad-380008. Gujarat, India.
E-mail : sonal_majmudar2001@yahoo.com, sgsparts@yahoo.co.in

Ref. No.:

Date :

યુનેસ્કોની ICH માનવતાની પ્રતિનિધિ યાદીમાં સમાવેશ કરવા માટે 'દીપાવલી'નું નામાંકન

દીપાવલી સંસ્કૃત શબ્દ છે જેનો અર્થ થાય છે "પ્રકાશિત દીવાઓની પંક્તિઓ". દીપાવલી (દિવાળી) એ હિન્દુ ઉત્સવ છે. આ તહેવાર ભારત અને સમગ્ર વિશ્વમાં ભારતીયોમાં રાબેતા મુજબ ઉજવવામાં આવે છે.

તે મુજબ, ૧૪ વર્ષના વનવાસ પછી રામ, સીતા અને લક્ષ્મણ અયોધ્યા પરત ફર્યા તે દિવસે દિવાળી ઉજવવામાં આવે છે. તેમના પોતાના પિતા રાજા દશરથ દ્વારા વનવાસ. રામ, તેમની પત્ની સીતા અને તેમના સીતા અને તેના ભાઈ લક્ષ્મણને જંગલની મુસાફરી દરમિયાન ઘણી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો. વનવાસમાં સીતાનું અપહરણ શક્તિશાળી રાક્ષસ રાવણ દ્વારા કરવામાં આવે છે.

પછી હનુમાન ની મદદથી રામ શ્રીલંકા પહોંચ્યા અને તેની પત્ની સીતાને પરત મેળવવા માટે લાંબી લડાઈમાં લંકાના (રાજા) રાવણને મારી નાખ્યો.

પેઠી દર પેઠી આજ સુધી બદલાઈ નથી દીપાવલીની ઉજવણી એ જ છે. તેથી જ અમે કામ અતુલ્ય ભારતનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, કારણ કે તે અદ્ભુત વારસો છે જે કોઈ શોધી શકાતો નથી. એટલા માટે અમે અતુલ્યભારતનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, કારણ કે તે અમૂર્ત વારસો છે જે વિશ્વમાં બીજે ક્યાંય જોવા મળતો નથી. (અમૂર્ત વારસો).

હજારો વર્ષ પહેલા જ્યારે રામ હજારો વર્ષ પહેલા જ્યારે રામ ૧૪ વર્ષનો વનવાસ પૂર્ણ કરીને અયોધ્યા પાછા આવ્યા અને લાંબા યુદ્ધ પછી રાવણને મારી નાખ્યા અને સીતાને તેની પત્ની પાછી મેળવી.

જે દિવસે તેઓ અયોધ્યા પહોંચ્યા તે જ દિવસે દિવા (પ્રકાશનો દીવો)થી શણગારેલી અયોધ્યા પૂર્ણ કરી. પ્રકાશ પર્વની ઉજવણી કરી. આ સમગ્ર વિશ્વમાં દીપાવલી છે દરેકે આ તહેવારની ઉજવણી કરી. પ્રકાશનો તહેવાર કારણ કે તે બતાવે છે કે આ અદ્ભુત વિજય દ્વારા આપણે અંધકારમાંથી એક અદ્ભુત તેજસ્વી પ્રકાશ તરફ આવી રહ્યા છીએ.

આજ સુધી તમામ ભારતીયો જ્યાં પણ રહે છે તેઓ આ તહેવાર ઉજવે છે. તેથી દિપાવલી તે યાદીમાં હોવી જોઈએ. હજારો વર્ષ પછી આટલી પેઠીઓ બદલાય છે પણ દિપાવલી ની ઉજવણી દીવા સાથે યથાવત રહી છે.

ભારતીય હંમેશા પોતાની પરંપરાઓ અને ધર્મ સાથે જોડાયેલા છે. ભારતીયો ધાર્મિક લોકો છે અને સમગ્ર બ્રહ્માંડમાં શાંતિ સ્થાપક છે. બ્રહ્માંડમાં જ્યાં પણ તેઓ રહે છે તેઓ હંમેશા તેમના મૂળ સાથે જોડાયેલા રહે છે જે બદલાયા નથી અથવા ભૂલી ગયા નથી.

नवल प्रयास कला केन्द्र

NAVAL PRAYAS KALA KENDRA

Mayank Tiwari
Cont. 9302911798 9407582280

REG.No. S.S. 3495/13/03/2002
e mail : mayank.tiwari2000@gmail.com

Date. 18/03/2024

प्रति,

श्रीमान् निदेशक महोदय जी
संगीत नाटक अकादमी नई दिल्ली

विषय :- दीपावली महापर्व को यूनोस्को सूची में शामिल कराने हेतु।
महोदय,

श्रीमान् यूनोस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (आई सी एच ऑफ़ ह्यूमैनिटी) की प्रतिनिधि सूची में दीपावली महापर्व को शामिल करने के लिए भारत के नामांकन को प्रमाणित करने के लिए हमारी संस्था की ओर से सहमति प्रार्थना पत्र आपकी ओर प्रेषित किया जा रहा है। कृप्या विचार करें।

दीपावली महापर्व हमारे क्षेत्र में बहुत ही महत्व पूर्ण है इस पर्व ने हमारी लोक कलाओं को जीवंत रखा है। जिसके प्रमाण पत्र के साथ लेख के रूप में संलग्न है कृप्या स्वीकार करने की कृपा करें।

Mayank
प्रार्थी

मयंक तिवारी



पुरव्याऊ टौरी, बलैया साइकिल वाली गली, बरियाघाट वाई, सागर (म. प्र) 470002
Purviou Hills Near balaiya Cycle, Sagar (M.P.) 470002



Jai Johar Foundation

REGISTERED UNDER SOCIETIES REGISTRATION ACT XXI OF 1860

सेवा में,

सचिव महोदय

संगीत नाटक अकादमी

रवींद्र भवन, नई दिल्ली - 110001.

विषय : यूनेस्को से भारत की एक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत व जीवंत परम्परा के रूप में 'दीपावली' को स्वीकृति मिलने के संबंध में।

महोदय,

आपसे निवेदन है कि भारतीय जीवंत परम्परा में 'दीपावली' का उत्सव सबसे प्रमुखता से व्याप्त है। हमारी संस्कृति का यह एक अभिन्न रूप है। हमारी संस्कृति में यह एक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत के रूप में सदियों से व्याप्त है।

यह आवश्यक हो गया है कि यूनेस्को द्वारा स्वीकृत सूची में इस वैश्विक परम्परा 'दीपावली' जो कि हमारी पहचान बन चुका है उसे अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (आई सी एच ऑफ इमैनिटी) की प्रतिनिधि सूची में शामिल करने के लिए अपने देश भारत को अपनी नामांकन भेजने के लिए हमारी सहमति है, साथ ही पुरजोर आंतरिक ध्वनि भी।

आपसे अनुरोध है कि आप हमारी इस सहमति को अग्रसारित करेंगे।

भवदीय

ज्योति झा

निदेशक: जय जोहार फाउण्डेशन