



Ministry of Culture
Government of India

संगीत
नाटक
अकादेमी

Sangeet
Natak
Akademi

NATIONAL ACADEMY OF MUSIC, DANCE AND DRAMA

SATTRIYA KENDRA
Centre for Sattriya Dance, Music and Theatre Traditions

75
आज़ादी का
अमृत महोत्सव

Sattriya Kendra, Guwahati

(Centre for Sattriya Dance, Music and Theatre Traditions, Established by
Sangeet Natak Akademi, New Delhi
an Autonomous Body of Ministry of Culture, Government of India)

ত্রয়োদশ অংকীয়া ভাওনা সমাৰোহ
तेरहवां अंकीया भाओना समारोह
13th Ankeiyu bhavona Ivalbaroh

পৰিবেশন : ২-৭ মার্চ, সন্ধিয়া ৬ বজাৰ পৰা

স্থান : শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সমাজ কীৰ্ত্তনঘৰ
বামুণীমৈদাম, জ্যোতি নগৰ, গুৱাহাটী

আলোচনাচক্ৰ : ৩-৬ মার্চ, পুৱা ১০ বজাৰ পৰা

স্থান : অসম খাদী আৰু গ্ৰামোদ্যোগ বৰ্ডৰ আলোচনাচক্ৰ সভাগৃহ
চান্দমাৰী, গুৱাহাটী



সত্ৰীয়া কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী

(সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰালয় ভাৰত চৰকাৰৰ স্বায়ত্ব সংস্থা সংগীত নাটক অকাডেমী, নতুন দিল্লীৰ দ্বাৰা
স্থাপিত সত্ৰীয়া নৃত্য, সংগীত আৰু নাট্য পৰম্পৰাৰ কেন্দ্ৰ)
দ্বাৰা আয়োজিত

ত্ৰয়োদশ অংকীয়া ভাওনা সমাৰোহ

(শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ নাটকৰ মহোৎসৱ)

সত্ৰিয় কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী

(সংস্কৃতি মন্ত্ৰালয়, ভাৰত সৰকাৰ কী স্বায়ত্ব সংস্থা- **সংগীত নাটক অকাডেমী**, নई দিল্লী
দ্বাৰা স্থাপিত সত্ৰিয় নৃত্য, সংগীত এং নাট্য পৰম্পৰাওঁ কা কেন্দ্ৰ)
দ্বাৰা আয়োজিত

তেৱহাং অংকীয়া ভাওনা সমাৰোহ

(শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ কে নাটকো কা উৎসৱ)

Sattriya Kendra, Guwahati

(Centre for Sattriya Dance, Music and Theatre Traditions, Established by

Sangeet Natak Akademi, New Delhi

an Autonomous Body of Ministry of Culture, Government of India)

Presents

13th Ankiya Bhaona Mahotsav

(A Festival Featuring Plays of Srimanta Sankaradeva & Sri Sri Madhavadeva)

পৰিবেশন : ২ - ৭ মাৰ্চ, ২০২২, সন্ধিয়া ৬ বজাৰ পৰা

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সমাজ কীৰ্ত্তনঘৰ, বামুণীমৈদাম, জ্যোতি নগৰ, গুৱাহাটী

আলোচনাচক্ৰ তথা প্ৰদৰ্শনমূলক বক্তৃতানুষ্ঠান :

৩ - ৬ মাৰ্চ, ২০২২ পুৱা ১০ বজাৰ পৰা

অসম খাদী আৰু গ্ৰামোদ্যোগ বৰ্ডৰ আলোচনাচক্ৰ সভাগৃহ

চান্দমাৰী, গুৱাহাটী

Performances : 2 – 7 March, 2022, 6 p.m. Daily

Srimanta Sankaradeva Samaj Kirtan Ghar

Bamunimaidam, Jyoti Nagar, Guwahati

Seminar Cum Lecture Demonstrations :

3-6 March, 2022, 10 a.m. Daily

Auditorium, Assam Khadi & Village Industries Board

Chandmari, Guwahati

সমাৰোহলৈ আপোনাক/ আপোনালোকক সাদৰেৰে নিমন্ত্ৰণ জনোৱা হ'ল।

आप सार आमंत्रित हैं।

You are cordially invited

Programme

Performances

Wednesday, 2 March 2022

Arjun Bhanjan : Purbaranga, Guwahati, Direction- Gunakar Deva Goswami, Guwahati

Kaliyo Daman : Abinaswar Gosthi, Purani Gudam, Nagaon, Direction- Dipak Borah, Nagaon

Thursday, 3 March 2022

Chor Dhora : Puberun Silpi Samaj, Amguri, Direction- Udoy Dutta, Amguri

Parijat Haran : Akhora Ghar, Dibrugarh, Direction - Ashim Sharma, Dibrugarh

Friday, 4 March 2022

Kotora Khela : Kalakshetra, Barpeta, Direction- Dinesh Ch. Das, Barpeta

Keli Gopal : Kamargaon Anchalik Shilpi Samaj, Majuli, Direction-Dipak Baruah, Majuli

Saturday, 5 March 2022

Pimpara Gusuwa : Sekuria Gaon Barpeta Sakha Sattrā, Titabar, Direction- Pankaj Saikia, Titabar

Patni Prasad : Manchatirtha, Sootea, Direction- Pankaj Jyoti Bhuyan, Sootea,

Asst. Director- Ranjan Borah Borbayan, Majuli

Sunday, 6 March 2022

Bhojan Bahar : Rangalaya, Nagaon, Direction- Mrinal Kumar Bora, Nagaon

Sri Ram Bijay : Pathar, Duliajan, Direction- Haricharan Bhuyan Barbayan, Majuli and Pabitra Chetia, Duliajan

Monday, 7 March 2022

Bhumi Lotoa : Manikanchan Kala Niketan, Narayanpur, Direction- Prabhat Kakoty, Narayanpur

Rukmini Haran : Auniatiyo Sanskritik Seva Samiti, Auniati Sattrā, Majuli, Direction- Prasanna Bhuyan, Majuli

Seminar Cum Lecture Demonstrations

Thursday, 3 March 2022

Keynote Address- Krishna Kanta Sharma, Varanasi

Taal aspect of Ankiya Bhaona- Bhabananda Barbayan, New Delhi

Friday, 4 March 2022

Present Context of Ankiya nat- Abinash Sharma, Guwahati

Analysis of Language in Ankiya Bhaona- Karuna Borah, Majuli

The Traditional Drama based on the Ramayan- Rubi Borah, Bokakhat

Saturday, 5 March 2022

Role of Krishna in Ankiya Bhaona- Arundhati Mahanta, Sivasagar

Dance aspects in Ankiya nat- Punaram Bora Barbayan, Narayanpur

Ankiya bhaona as a tools of social reform- Arun Kumar Goswami, Syalmora Sattrā, Narayanpur

Sunday, 6 March 2022

Hastas in Natya Shastra- Premchand Hombal, Varanasi

Presentation aspects of Ankiya Bhaona- Mrinal Kumar Baruah, Dibrugarh

Music aspects of Ankiya Bhaona- Pabitra Pran Borah, Golaghat

programme subject to change

संगीत
नाटक
अकादेमी



**Sangeet
Natak
Akademi**

NATIONAL ACADEMY OF MUSIC, DANCE AND DRAMA

SATTRIYA KENDRA

Centre for Sattriya Dance, Music and Theatre Traditions
Usha Bhawan, Panjabari, Guwahati-781037
e-mail: sattriyakendra@sangeetnatak.gov.in

Instruction :

- For Security reasons tape-recorder, video camera or any other objectionable articles may not be allowed in the auditorium.
- Audio/video recording is prohibited.
- Please wear a face mask and maintain social distance in the programme venue.
- Only covid-19 vaccinated people allowed.

