सोनल मानसिंह
अकादेमी रत्न

SONAL MANSINGH
Fellowship of Sangeet Natak Akademi

Born on 30 April 1944 in Mumbai, Shrimati Sonal Mansingh has made a significant contribution to major Indian dance traditions as a performer, teacher, composer and scholar. Her choreographic works for solo and group presentations have been highly acclaimed. Shrimati Sonal Mansingh was trained by several Gurus including Odissi by Guru Kelucharan Mohapatra and Shri Jiwan Pani; Bharatanatyam by Shri U.S. Krishna Rao and Shrimati Chandrabhaga Devi; and Chhau by Guru Ananta Charan Sai. She has also received training in Hindustani and Carnatic vocal music, as well as in Odiya music.

Shrimati Sonal Mansingh has performed as a soloist and her choreographies have been presented in major dance festivals within the country and across the globe for more than six decades. She has also conducted workshops and seminars at prestigious forums in more than ninety countries. Shrimati Mansingh has groomed a number of dancers at her institution, Centre for Indian Classical Dances, in Bharatanatyam and Odissi. She has served as Chairperson of Sangeet Natak Akademi, and at present is a Member of Parliament in the Rajya Sabha.

For her outstanding contribution to Indian dance, she has received several awards and honours including the Sangeet Natak Akademi Award in 1987; Padma Bhushan in 1992; the Padma Vibhushan in 2003; and the Kameshwari bestowed by the Sri Sri Kamakhya Devalaya in 2008.

Shrimati Sonal Mansingh is elected Fellow of Sangeet Natak Akademi for her contribution to Indian dance.

SANGEET NATAK AKADEMI AWARDS
संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार
2018

मुम्बई में 30 अप्रैल 1944 को जन्मी श्रीमती सोनल मानसिंह ने कलाकार, शिक्षक, संगीतकार और विद्वान के रूप में भारत की प्रमुख नृत्य परम्पराओं में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया है। एकल और सामूहिक प्रस्तुतियों के लिए आप द्वारा तैयार नृत्य संरचनाओं (कोरियोग्राफिक वर्क) को बहुत सराहा गया है। श्रीमती सोनल मानसिंह ने ओडिसी नृत्य का प्रशिक्षण गुरु केलुचरण महापात्र और श्री जीवन पाणि से प्राप्त किया; श्री यू.एस. कृष्णा राव और श्रीमती चंद्रभागा देवी से भरतनाट्यम सीखा; और गुरु अनंत चरण साई के सानिध्य में छउ का प्रशिक्षण लिया। आपने हिंदुस्तानी और कर्नाटक गायन संगीत के साथ–साथ उड़िया संगीत का प्रशिक्षण भी प्राप्त किया है।

श्रीमती सोनल मानसिंह ने एकल कलाकार के रूप में अपनी प्रस्तुतियाँ दी है और आपकी नृत्य संरचनाओं का प्रदर्शन देश-विदेश में आयोजित प्रमुख नृत्य समारोहों में छह दशकों से अधिक समय से होता रहा है। आपने नब्बे से अधिक देशों में प्रतिष्ठित मंचों पर कार्यशालाएँ और संगोष्ठियाँ आयोजित की है। श्रीमती मानसिंह ने अपनी संस्था, सेंटर फॉर इंडियन क्लासिकल डांसेज़ में कई नर्तकियों को भरतनाट्यम और ओडिसी में प्रशिक्षित किया है। आप संगीत नाटक अकादेमी की अध्यक्ष रह चुकी हैं और वर्तमान में राज्यसभा की सांसद हैं।

भारतीय नृत्य के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए, आपको 1987 में मिले संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार, 1992 में पद्मभूषण; 2003 में पद्मविभूषण; और 2008 में श्री श्री कामाख्या देवालय द्वारा प्रदान की गई कामेश्वरी सहित कई उपाधियों और पुरस्कारों से सम्मानित किया गया है।

भारतीय नृत्य के क्षेत्र में योगदान के लिए श्रीमती सोनल मानसिंह को संगीत नाटक अकादेमी का रत्न सदस्य चुना गया है।

SANGEET NATAK AKADEMI AWARDS
संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार
2018